ŞAKA

— Benimle gezerken batmaktan korkmuyor musun?..
— Hayır, çok şükür denizdeyiz.. Etrafımızda ne kunduracı dükkânı, ne de şapka mağazası var!..

DÜNYA Karikatürleri

— Akademi mükâfatını mı kazanmış?..
— Evet, yüz lira ile yüz bin lira kazanmanın yolunu öğreten bir eser yazmış!..

Bay — Kasabadan yeni geliyorsunuz, biraz açılmaya ihtiyacınız var..
Hizmetçi — Öyle ise bana bayanın tuvaletlerinden birini veriniz..

— Sizinle evlenebilmem için kamburunuzu yoketmeniz lâzımdır.
— Emrediniz, ameliyat olayım.
— Hacet yok, birkaç [illegible] otobüsle seyahat ediniz [illegible]

Haftanın ŞAKASI

Sanfransisko'dan Şaka'ya Mektup

San Fransisko, [ŞAKA] — Konferansı takip etmek üzere basın heyeti ile birlikte, mecmuamız namına hususi surette gönderdiğimiz arkadaşımız bildiriyor:

Az gittik, uz gittik. Dere tepe düz gittik. Okyanuslar aştık, trenlerle dolaştık, kıtadan kıtaya ulaştık. Ve nihayet San Fransisko şehrindeyiz. Hepimiz sıhhat ve âfiyetteyiz. [illegible] radan, buradaki siyasi [illegible] politika haberlerini radyolardan dinliyor, ajans [illegible] okuyorsunuz. [illegible] [illegible] [illegible]

Seyahat [illegible] heyecanlı bir [illegible]

AHMET EMİN'İN KİLOSU

Kahireden [illegible] bir hâdise oldu. Amerikaya [illegible] tayyareye bini[illegible] [illegible]

[illegible]

yetişmedi mi?

Diyerek Yalmanın fındıklarını ve fıstıklarını aldı Nil nehrine attı.

Ahmet Emin, Ahmet Şükrü Esmeri göstererek:

— Bütün fındıklarımı fıstıklarımı attınız. Ben şimdi Esmeri ne de besleyeceğim?.. Hem bu [illegible] gitse [illegible] Doğan Nadi'de [illegible]

[illegible]

Nihayet Yalmanın [illegible] indikleri, portakalları, elmaları, yolda aldığı [illegible] boşalttıktan sonra [illegible] 11 kilo kadar azaldı. [illegible] uçağa [illegible] Havalandık.

HÜSEYİN CAHİD'İN RÜYASI

Harp [illegible] gündenberi kuşa benzeyen Türk gazetecilerinden biri de [illegible] ki Hüseyin Cahit Yalçındır. Muharebe başlar başlamaz ayakları [illegible] üstadı artık bu[illegible] [illegible] bilmem [illegible] Ahmet Emin Yalmanla [illegible] [illegible]

[illegible]

ÂBİDİN [illegible]

[illegible]

Sayı: 235, Sene: 5, Cilt: 9. Fiatı 15 Kuruş 1 MAYIS 1945

SAHİBİ:
A. CEMAL ERKSAN
İdarehane: İstanbul: Ankara Caddesi No. 71, İkinci kat Hususî Daire
Telefon: 21649 ● Posta kutusu 364
Telgraf adresi: İstanbul ŞAKA

ŞAKA

ABONE ŞARTLARI
TÜRKİYE İÇİN: Senelİği 750, altı aylığı 375, üç aylığı, 190 kuruştur.
YABANCI MEMLEKETLER İÇİN: Senelİği 12 lira, altı aylığı 6 lira.
Üç aylık abone kaydolunmaz.

● HER HAFTA SALI GÜNLERİ ÇIKAR EDEBİ MİZAH GAZETESİ ●

Bayan — Artık sana yol veriyorum Ayşe!..
Aşçı — Bana lüzum mu kalmadı bayan?..
Bayan — Hayır, ortalıkta ne zeytin yağı, ne de sade yağ kaldı!..

— Bu sene kır gazinolarının tarifeleri de yükseltiliyormuş!..
— Desene... Hava parası vermek için sayfiyeye gitmeğe lüzum kalmadı!...

Dr. F. Celâl Anlatıyor..

Biz akıl hastalarının (af buyurun, mizah muharrirleri tam akıllı sayılmazlar) sinirleri, antenleri fazlaca hassas olur. Daha tayininden önce, Fahri Celâlin Bakırköy asabiye ve akliye hastahanesine (kısaca tımarhaneye) başhekim olacağını hissetmiştim. Besbelli onu uygun bulmuş olacaklar. Hemen telefona sarılıp üstadı tebrik ettim. Cevabında:

— Ne zamandır görüşemiyoruz. Bizleri mütehassir ettiniz.

Dedi. Özür diledim:

— Af buyurun, maalesef sinirlerim yolunda işliyor. Herhangi bir kriz de geçirmedim bu yakınlarda, mâlî kriz müstesna tabiî...

— Olsun iki gözüm efendim, şöyle ahbapca...

— Emrediniz. Görüşelim.

Borsa kıraathanesinde buluştuk. Beni sağına aldı:

— Nasılsınız üstat? dedim.

— İyiyim. Duacınızım efendim. Siz nasılsınız? Renginizi biraz uçuk görüyorum..

— Eh, tabiî, bu zamanda kanlı canlı olmak kimin haddine...

— Elleriniz de titriyor galiba...

— Fazla heyecandan olacak.

— Ya.. heyecanlı tipler umumiyetle çıldırmağa çok müsaittir. Bir gün bendehaneye teşrif ederseniz...

— Devlethaneye mi? Nereye?

— Bakırköyüne, hastahaneye demek istiyorum, orada fartı heyecanın neticelerini yakinen müşahede buyurursunuz.

— Üstadım, bendeniz zatiâlinizle edebiyattan bahse gelmiştim, tababetten değil...

— O takdirde sol tarafıma şeref veriniz. Sağ kulağım yalnız tıbbî ıstılahları duyar. Edebiyatı soldan dinlerim.

— Sağ taraf daha uğurlu değil midir?

— Bizde öylyedir. Onun için senelerdir hikâye yazdığım halde, görüyorsunuz ya, şöhretim hekimlikten geliyor.

— Bu yeni şairler hakkında ne buyuruyorsunuz?

— Ha.. cidden enteresan. Bakın arzedeyim .

— Estağfurullah...

— Geçen gün bir tanesini getirdiler. Efendim, tedavimiz altında bu çeşit hastalardan çok var. Biri kendini Zemane Peygamberi, öbürü İsa zannediyor. İki tane de Musa var. Onları tecrit ederiz. Lâtince tabirile bunlara hâd safhada megalomanya derler. Yâni

Delirium megalomanikum!

Harp yıllarının zarurî neticelerindendir. Şimdi de bir takım gençler kendilerini şair zannediyorlar besbelli. Bu gibi delilerin bir kısmı zararsızdır. Sadece hezeyan ederler. Hattâ bazan güzel şeyler bile söyledikleri olur.

— Öyle ya, en akıllı insanlar bile ara sıra delilik yapmazlar mı?

— Çok güzel buyurdunuz. Bakın bunlardan gayet karakteristik bir hezeyanı defterime kaydetmiştim. Tıp kongresinde başlıbaşına bir tebliğ mevzuu yapacağım:

GÖZLERİM

Gözlerim, gözlerim nerde
Şeytan aldı götürdü
Satamadan getirdi.
Gözlerim
Gözlerim nerde?

Hele bir tanesi daha enteresan bakın:

Gemliğe doğru
Denizi göreceksin;
Sakın şaşırma.

— Üstat, sakın defterinize yanlış bir şey kopye etmiyesiniz?

Yüzüne Tükürelim!..

Yazan: NECDET RÜŞTÜ EFE

Ruhundaki karayı suratına sürelim;
Hırsızın, muhtekirin yüzüne tükürelim!..
Onu bir köpek gibi sürünürken görelim,
Hırsızın, muhtekirin yüzüne tükürelim!..

★

Aç halkın kemiğine bıçağını değdiren,
Kara borsacı olup yoksula baş eğdiren,
Milyonluk vurgun vurup bize çuval giydiren
Hırsızın, muhtekirin yüzüne tükürelim!..

★

Geçinme zorluğunu arttırarak her sene,
Diyor: İhtikâr yapıp bineceğim ensene!..
Çürük zeytin yiyelim, sabredip yüz seksene!..
Hırsızın, muhtekirin yüzüne tükürelim!..

★

Orta halliler yerken şimdi ekmekle soğan,
Karısını bir yılda pırlantalara boğan,
Yardım istiyenleri, hakaret edip, koğan
Hırsızın, muhtekirin yüzüne tükürelim!..

★

Toptancı pençesinde ölen yoksullar için,
Üç yüze zeytin yağı arayan kullar için,
Kansız kalan çocuklar, aç yatan dullar için
Hırsızın, muhtekirin yüzüne tükürelim!..

★

Hiç biri doyamadı ihtikârın tadına,
Hepsi küpü doldurdu, ulaştı maksadına!..
Bu, yüce bir sevaptır: Ulu Tanrı adına,
Hırsızın, muhtekirin yüzüne tükürelim!..

NECDET RÜŞTÜ EFE

— Hayır. Ne var?

— Üstadım bu okuduklarınız günümüzün en meşhur genç şairi Orhan Veli'nin şaheserlerindendir.

— Sahi mi söylüyorsunuz ? Halbuki o zatın pederi kibar, halim, selim, makul bir zattır. Pek üzüldüm doğrusu. Peki ama, bu genç bizde değil..

— Evet.. elini kolunu sallıya sallıya dolaşıyor. Hattâ Nurullah Ataç bir zamanlar onun dâhiliğini bile ilân etmişti.

Fahri Celâl bir an durdu. Sonra bana şüpheyle baktı:

— Şu, münekkit Nurullah Ataç öyle mi?

— Evet...

Üstat, ihtiyatla elini uzattı. Hafifçe nabzımı yokladı:

— Gayet sakinsiniz. O halde söylediklerniz doğru. Biraz kâğıdınız var mı?

— Ne yapacaksınız efendim?

— Bir dilekçe müsveddesi hazırlıyacağım. Eğer hastahanedekileri dışarı bırakıp dışarıdakileri içeri almazlarsa yeni vazifemden istifa etmek fikrindeyim!

Üstadı güçlükle yatıştırdım. Edebiyat ve sanat âleminde bu hallerin tabiî olduğunu, hele şimdi bir meziyet sayıldığını söyliyerek veda ettim.

Geveze

HAFTANIN ŞAKALARI

HAYAT UCUZLUYOR!..

— Şakadan çok hoşlanırım..
— Öyle ise hayatın ucuzladığına dair tetkik yapanların raporlarını oku!..

— Rakı fiyatları halka pahalı geliyormuş...
— İnanma... Baksana her gün üç dört cinayet oluyor...

— Bu sene yazı nerede geçireceğiz kocacığım?..
— Vallahi bilmem... Daha akrabalardan kimse bir yere taşınamadı ki...

Bu Bir Salon Kadınıdır!..

Mizahî yazılardaki kuvvetli buluşları ve derin görüşlerile tanınmış olan kıymetli arkadaşımız İsmet Hulûsi İmset'in bu hafta «Bir salon kadınile» yaptığı konuşmayı okuyucularımıza sunuyoruz. İnce nüktelerini zarif üslûbile bir kat daha güzelleştiren mizah üstadımızın bu nefis yazısını zevkle okuyacağınıza eminiz.

Onu salonunda ziyaret ettim:

Arkasında fevkalâde güzel bir tuvalet vardı. Yüzü bir taş bebek yüzünden daha pürüzsüzdü. Dudakları kirazı, gözleri denizi, ve saçları papatya demetini hatırlatıyordu.

Karşısına oturdum, ve sordum:

— Bayan evişleri hakkında bazı şeyler soracağım.

— Buyurun!

— *Evişinden* zevk alır mısınız?

— Tabiî zevk alırım, salondaki bibloları ben düzeltirim.

— Hepsi bu mu?

— Başka aklıma gelmiyor?

— Meselâ yemek pişirebilir misiniz, meselâ kadayıf yapabilir misiniz?

— Telkadayıfı mı? Bakın onu yapamam, hamuru o kadar ince örüyorlar ki... Halbuki ben örgü örmesini hiç bilmem.

— Kuru fasulyayı nasıl pişirirsiniz?

— Evvelâ yaş fasulyayı alır, ocakta kuruturum.

— Kâfi bayan... Başka bir şey daha soracağım. külbastıyı nasıl pişirirsiniz?

— *Adı üstünde. Eti alır, küle gömerim. Orada pişer.*

— Kahveyi nasıl hazırlarsınız?

— Toz kahveyi semaverde kaynatırım. Fincanlara şeker koyarım. Kaynamış kahveyi fincanlara boşaltır karıştırırım.

— Biraz da çamaşır bahsine geçelim... Beyaz çamaşırların ne suretle yıkanması doğru olacağını söyler misiniz?

— Söyliyeyim. Yıkamadan evvel ütülemek lâzımdır.

— Bu da niçin?

— Yıkandıktan sonra ütülenirse üzerlerinde ütünün kiri kalır.

— Soda kullanır mısınız?

— Viski ile evet.

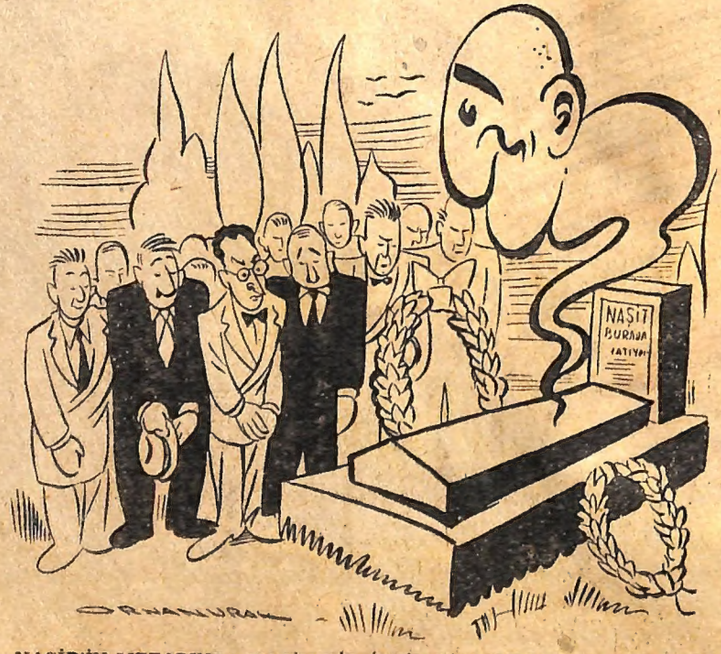
— Süpürge neye yarar?

— Bayağı bir şeyden bahs ettiniz, bizim evimizde yoktur, söylerlerken duymuştum. Bazı huysuz kadınların kocalarını dövmek için sakladıkları değneklere süpürge derlermiş.

— Verdiğiniz izahata teşekkür ederim.

Salonun şık kadınını salonunda bırakıp kapıdan çıkarken hizmetçi ile gözgöze geldik. Kâfir kız, yüzüme sinsi sinsi bakıp gülüyordu.

İMSET

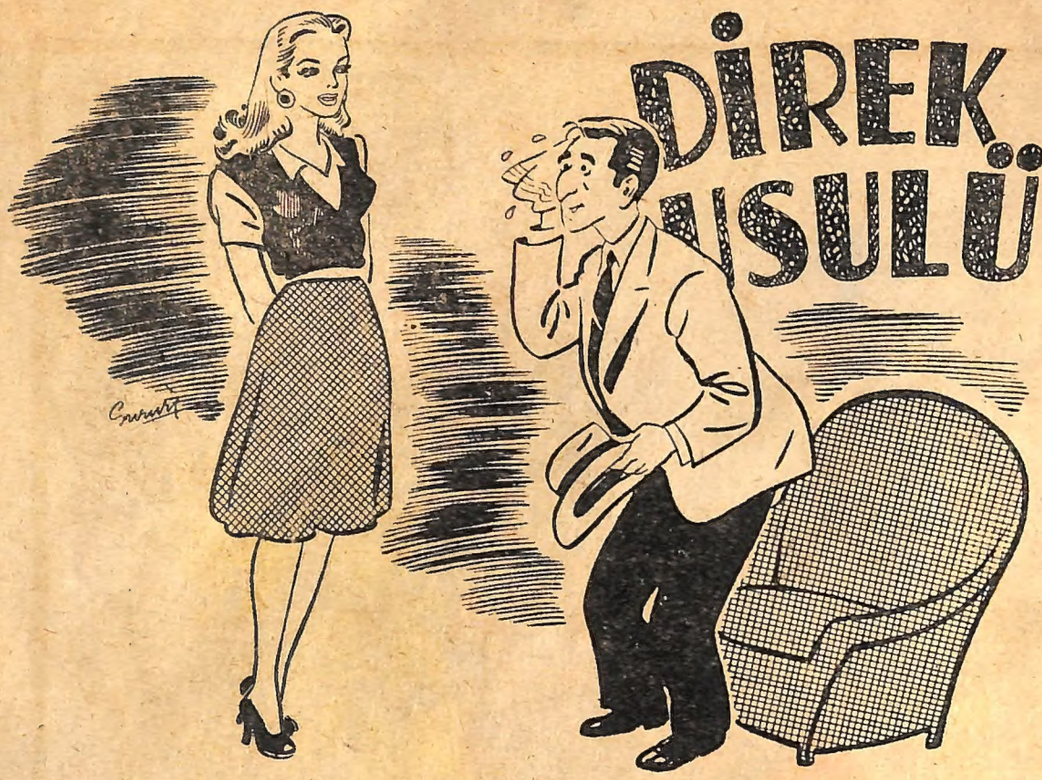


NAŞİD'İN MEZARINDA HAZİN BİR İHTİFAL YAPILDI — Gazetelerden

Naşidin ruhu — Eyvahlar olsun, ben tam kırk sene ancak beş on kişiyi mi güldürmüşüm...

BARIŞA KAVUŞURKEN..

— Sulh perisi nihayet göründü değil mi?..
— Evet... Kendisini yoketmek isteyenleri çarptıktan sonra!..



DİREK USULÜ

HİKÂYE

Meşhur armatörlerden «Tavandelen» lerin biricik oğlu İhsan da, bütün ecdadı gibi Rizede doğmuş, yarım yamalak bir tahsilden sonra gemi muçoluğundan başlıyarak babası bay Sağlam Temel'in yazıhanesine kadar yükselmişti. İkinci Dünya savaşı, zenaatının ehli olan Sağlam Temel'in ekmeğine başkalarınınkinden daha kuvvetle yağ sürdüğü için İhsan Tavandelenin de hayatta artık korkacak, çekinecek bir şeyi kalmamıştı.

İhsan, bütün Rizeliler gibi sempatikti. Acaip bir kuş gagasını andırarak ince dudaklarının üzerine kıvrılan kocaman burnu, sivri çenesi, enli çene kemikleri, cin gibi gözleri, esmer, fakat kırmızı derisile bal gibi çirkin bir gençti. Çirkindi amma, parası vardı: Babası milyonerdi.

Günün birinde, pratik zekâsı harikulâde işliyen Sağlam Temel, oğlunu karşısına çekti:

— Gel bakayum İhsan! Oku didum okumadun, yaz didum yazmadun! çok şüçür hudaya. çimseye muhtaç deyuluz, deyuluz ama. yine de iloğluna muhtaç kalayruz! Ha durmadan para harcaysun! biraz da yerine harca! sana bir oyretmen tutayum; hiç olmazsa şu ingilizcenu ilerlet de haricî muhaberatta olsun işe yara!..

Bütün Rizeliler gibi kendine inanmış ve mağrur olan Sağlam Temel, İhsana ingilizceni ilerlet diyordu amma, vaktile oğlunun gittiği orta okulda yabancı dil olarak ingilizce okutulduğundandı bu. Yoksa İhsan, bu dilin tek harfini bilmezdi.

Bununla beraber paçaları sıvadı, ne de olsa modern kafalı bir gençti. Hemen bir gazeteye ilân verdi: «İngilizce alınacak. Bilenlerin falan adrese müracaatleri». Uzatmıyalım, ilân iksir gibi tesirini gösterdi. İhsan Tavandelen bir mektup aldı. Cevap yazdı ve gösterilen adrese bir cumartesi günü, yazıhaneden çıkınca, gitti. Maçkada, bir apartımanın üçüncü katında 5 numaralı dairenin zilini çaldı. Bir taraftan altın kol düğmelerini parlatıyor, Turan Aziz Beler'in «Türedi Ailesi»nde tarif ettiği usule uyarak, pantalonunun paçalarına süre süre pabuçlarının tozunu siliyordu.

İhsanı küçük bir salona aldılar. Biraz sonra kapı açıldı. orta boylu, saçları, gözleri, elbisesi altın. ağzı yakut, pabuçları zümrüt, küpeleri akik, gerdanı elmas tesiri bırakan bir genç kız içeri girdi. İhsanın birdenbire en göze çarpan tarafı burnu oldu: Küçük bir kuş gagası gibi kıvrık bir burun. Dehşetli hoşuna gitti.

Genç kız, danseder gibi yürüdü. Serbestçe elini uzattı. Temiz bir türkçe ile:

— Hoş geldiniz!

Dedi, delikanlı morardı. Sonra terledi. İpekli mendiliyle boynunu silerken, ayağa kalkmak aklına geldi. Birdenbire sordu:

— Ha o ingilizce hocası burdamidur?

Fındık kurduna benziyen kızcağız güldü. Saçlarını sarsarak:

— Benim!

Dedi.

— Ben senden mu ders alacağum?

— Ya...

— Kaç para isteysun ha ders başuna?

— Onları da konuşuruz biraz dinlenin de...

— Yok ben oni, buni dinlemem.. kaç para isteysun..

— Haftada alacağınız ders sayısına bağlıdır İngilizce bilmiyor musunuz?

— Bilmem...

— İngilizcenin nesini öğrenmek istiyorsunuz?

— Konuşmasuni, yazmasuni, okumasuni! amma okumasuni oyrenmesem de olur. Okumaktan hoşlanmayrum!

— Well! o halde konuşmaya ehemmiyet vereceğiz demektir. Size metod direkt'i tatbik etmeliyim!

— Ne demektur o direk?

— Haydi son fiyat yedi buçuk lira vereyim...
— Ayol nasıl olur, bunun üstünde tam on beş yirmi liralık yağ lekesi var... Ceketin parası da ayrı...

— Yâni, direkt usullü...

— Evet, evet, usul usul yapalum amma, çabuk oyreneyum.

— Öğrenirsiniz, kâfi derecede zeki görünüyorsunuz!.

— O sizin teveccühunuz! bir de babama sorun

— Hemen başlayalım mı?

— Ha siz bileysunuz... Üzerimde her zaman para vardır. Korkmayunuz!.

— (Gülerek elini göğsüne götürür) ay!..

— Ne olay? Korkmayunuz dedum size... ne bağıraysunuz boyle ?

— Bağırmıyorum. Ay, ingilizcede «ben» demektir.

— Sen ay musun?

— Konuşan herkes ay dır. Türkçedeki «ben» kelimesi gibi... «I» yazılır.

— Ha şimdi, anladım...

— To love, sevmek demektir.

— Ya .. ama bayan daha ilk dersten sözü sevdaya dökmek bilmem hoş olur mi?

— Metot direk en çok kullanılan konularla işe başlamayı icap ettirir.

— Ha yaşayasun? pek sevdim bu direk usulünü...

— You!..

— Bırak alayı canum! Kime yu çekeysun...

— Size! You, siz demektir. Şimdi, «sizi seviyorum» cümlesini tekrarlayalım:

I love you (ay lâv yu)!

— Hay lav yu dâ...

— Hay değil, ay...

— Ben de hay dedum hay demedim, hay desem hayun başunda ha sesi çıkar!..

Birinci ders burada bitti. İhsan Tavandelen pek memnun kalmıştı. İkinci derste öğretmenini öpmek lâzım geldiğini akıl etti. Kız şiddetli bir tokatla İhsanın aklını başına getirdi:

— Çıldırdınız mı, ne yapıyorsunuz?

— Direk usulünü tatbik e deyrum da...

— Usulünüzü beğenmedim.

— Ben sizinkini pek beğendum sanki.. neydi o attğınız tokat?

— Size lâyık bir ders!. Çılgın adam...

— Çılgınsam ne olmuş? Sen adamda akıl mı koydun fikir mi?

Münakaşa barışla neticelendi. Üçüncü ders çarşı pazar faslını icabettiriyordu. İhsan Tavandelenin günlük ihtiyaçlarını ingilizce konuşarak temin etmesi gerekti. Ezberlediği kelimeleri yalan yanlış kullandıkça öğretmeni düzeltiyordu. İngilizce öğretmeni akşam üzeri bir çift ipekli çorap, bir elbiselik empirme, bir altın bilezikle döndü. İki ay sonra evlendiler. Bay Sağlam Temele göre direk usulü oğlunun beline kilise direği gibi inmişti. Üçüncü ayın sonunda Lady Tavandelen suçüstü mahkemesine başvurdu. İhsan Tavandeleni kâfi derecede sömürdükten sonra kendi tâbiriyle «bu çapkın delikanlı» yı suç üstü yakalamıştı. Tavandelen kendini mahkemede şöyle müdafaa etti:

— Sayun bay Yarguç! ben bayan Tavandelen'le direk usulü yüzünden evlenmişdum.

— Direk usulü nedir?

— Dil oyretmekte bir usuldur! bayan benim ingilizce oyretmenumdu. Her fırsatta oyrendüklerimi tekrarlamayı soylerdu. Boylece eksersays yapaymuşum! ben de onun sozünden çıkmadum. Bir cümlenin eksersaysuni yaparken memur baylarla beraber karımı da odaya girdi. Yoksa benim fena bir niyetim, oyle, hâşâ huzurunuzdan çapkunluğum yoktur!

— Neymiş o cümle bakalım?

İhsan Tavandelen, acemi bir papağan gibi tekrarladı:

— Hay lav yu...

Savcı iddiasını ileri sürdü. Yargılama sonunda yeter delil bulunamadığından Tavandelenle ingilizce öğretmeni karısının barışmasına, İhsanın bu sevdadan vazgeçmesine, bilmukabele bayanın da artık kimseye ders vermemesine sözbirliğiyle karar verildi.

Zâhir Güvemli

Aşçı — Lokantamız üçüncü sınıftır bayım...
Bay Bilgin — Eh ne yapalım.. Ben mektepte daima birinci idim. Şimdi mektebin arka kapısından çıkanlar birinci sınıfta yemek yiyorlar...

— Şuradan bir kilo ıspanak versene...
— Hele şükür, sabahtanberi dolaşıyorum, evinde yemek pişirecek yağı olana ilk tesadüf ediyorum.

Mayıs Gecesi

Büyük Hikâye

Yazan:

Hasan Âli Ediz

— 2 —

— Bu söylediğiniz ihtimal, bütün boşanma vakalarında nihayet yüzde otuzu geçmez.. Bütün bu ayrı ayrı şartlar altında yetişen, başka başka terbiye almış olan insanlar, zamanla birbirleri lehine fedakârlık yaparak, biri kendi âdetlerinden, ötekisi kendi göreneklerinden fedakârlık yaparak, eninde sonunda pek âlâ anlaşıyorlar.. ancak buna muvaffak olamıyanlar ayrılıyor.. böyleleri ise, umumî ayrılmaların küçük bir kısmını teşkil eder. Fakat asıl ayrılma sebebi, karakterlerdeki uygunsuzluktan, geçimsizlikten ziyade, fizikî farklardan, hararet farkından ileri geliyor. Psikoloğlar, sosyoloğlar ne derlerse desinler, erkekle kadın arasındaki münasebetlerin, temel direği fizikî sevgi, fizikî cazibe, bir kelime ile «Hayvanî» dediğimiz duygudur. Bu duygu, arkadaşlık duygusunun da, dostluk duygusunun da, bağlılığın da, geleneklerin de üstündedir. Münevver, zeki, okumuş bir kadının, fizikî kuvvetinden başka birşey olmıyan, cahil bir pehlivanla yıllarca bahtiyar olmasını ne ile izah edersiniz? Okumuş, zeki bir kocayı bırakarak, kocasının şoföriyle kaçan ve çok mesut olan kadınların bu halini nasıl anlatırsınız? Çöldeki bedevilerden bir kız kaçırıp, yıllardanberi dünyanın en mesut bir insanı olarak yaşayan mühendis bir arkadaşımın bu saadetini, karısına olan bu bitmez tükenmez sevgisini ne ile ifade edersiniz? Sizi temin edebilirim ki, insanlar, yani kadınla erkek, fizikman birbirlerinden hoşlandıkları müddetce, mes'ut bir anlaşma havası ve dirlik düzenlik içinde yaşarlar.. Fakat bunlardan birinde bu fizikî arzu söner de, diğerinde halâ bütün kudretiyle yanmakta devam ederse işte size ıstıraplı bir yaşayış.. işte size aile hayatındaki dirlik ve düzenliği bozan başlıca sebep.. evlenip de ancak iki üç aylarını bir arada geçiren, sonra da birdenbire ayrılan yeni evliler az mı ? İşin iç yüzünü, hakiki sebebi bilmeyen dostları, akrabaları: «vah zavallılar, anlaşamadılar.. yıldızları barışmadı!» deyip işin içinde çıkarlar.. hattâ işin garip tarafı, karı koca bile bu işin tamamile farkında değildir. onlar bile, umumî kanaata uyarak; «yıldızlarımız barışmadı.. anlaşamadık!.» sözleriyle bu hâdiseyi anlatmağa kalkarlar.. Esasen ne üç aylık zaman, ne de karakterleri, bunu tamamiyle anlamalarına imkân vermemiştir. Halbuki hakikatte, ya kadın buz gibi soğuk, koca ise bir yanardağ gibi ihtiraslıdır. Veyahut bunun tamamen aksi olarak kadın bir koı gibidir, erkek ise, karısının bu ihtirasını fark edemiyecek kadar ilmî bir takım tetkikatla meşguldür. Bunun tabiî bir neticesi olarak ya «yıldızları barışmadığı için» bir ayrılma vukubulur veyahut, üçnücü bir şahsın, bir sevgili veya bir âşıkın, ortaya çıktığı görülür.

İhsan Feridin bu sözlerine büyük bir ilgi gösteren Neclâ, koltuğuna biraz daha yerleşti. İnce güzel bacaklarını topladı. Sağ eliyle eşarpını düzelterek:

— Galiba da siz haklısınız beyefendi, dedi. Fakat tatbikatta bu işi nasıl halletmeli? Birbirine uygun erkekle kadını nasıl bulmalı? Daha doğrusu bunlar birbirini nasıl anlamalı? Biz kocaya varırken, hemen hemen kocamızı hiç tanımıyoruz. Veyahut tanısak bile, sadece onun dış görüşünü tanıyoruz.. Gençliğini, zekâsını, nezaketini, ne bileyim işte, malî kudretini görüyor veyahut anlıyabiliyoruz. Fakat bahsettiğiniz noktaları anlamamıza imkân yoktur. Bu vaziyet, tabiî erkekler için de böyledir. Onlar da bizi ancak dış görünüşümüzle tanıyabilirler..

İhsan Ferit bir an için düşündü. Söyliyeceği sözleri zihninde toparladı. Sonra ağır ağır:

— Biliyor musunuz ne düşünüyorum hanımefendi, dedi, bu işi halletmek için en emin vasıta evlenmeden önce kadın ve erkeğin hararet derecelerini, daha doğrusu ihtiraslarını ölçmektir. Bunun için de, insanların hararetini ölçmeğe yarayan termometre cinsinden bir âlet icat etmek lâzımdır. Bu yapılabilse, karı-koca arasındaki bir çok anlaşamamazlıklar pek âlâ önlenmiş olur. Meselâ, diyelim ki Râna Ahmedin hoşuna gidiyor.. dış görünüşleri bakımından her ikisi de birbirlerini beğeniyorlar.. Yapılacak iş gayet basit: derhal Râna ile Ahmedin ihtiraslarını ölçeriz. Meselâ Ahmedin ihtiras derecesi 38,4, Rânanın da 38,3. Mükemmel. İşte size mesut bir çift.. bunlar, ayrılacaklarından, birbirlerinden bıkacaklarından, birbirlerini aldatacaklarından korkmadan evlenebilirler.. Bir çift evlenirken, karşılıklı az mı tahkikat yapılır? Ana-baba, hattâ eş, dost, karşılıklı paçayı sıvarlar, kızın veya çocuğun, yaşı, ahlâkı, parası, işi, aile vaziyeti uzun uzun incelenir.. Buna rağmen ayrılığın önüne geçilemez!. Sebep gayet açık.. çünkü ne kız, ne de erkek tarafı, işi bir başka cepheden, fizikî cepheden tetkik etmeğe hiç de lüzum görmemiştir. Netice frenklerin tâbirince *frigidite*.

Neclâ, şakrak bir kahkaha atarak:

— Nazariyeniz çok mükemmel beyefendi, dedi. Fakat gelgelelim bahsettiğiniz ihtirası ölçme aleti henüz icat olunmamıştır. Bu vaziyet karşısında ne yapmalı?

İhsan Ferit, sesinin âhengini değiştirmeden, aynı hararetle sözlerine devam etti:

— Meselâ bugünkü evlenmeleri alınız: kız olsun, erkek olsun evlenince kadar, birbirlerinin gözlerini boyamak için ne yapmak kabilse yaparlar: Kendilerini temiz, dürüst, cömert, nazik, akıllı.. ki tanıtmak için ellerinden geldiği kadar gayret ederler.. fakat evlenir evlenmez derhal maskelerini çıkarırlar.. öyle ya, bütün bunlar, iyi bir koca veyahut iyi bir kadın bulmak içindi. O bulunduktan sonra, artık rol yapmağa ne lüzum var? Birbirlerinin malı da değiller mi? Nikâhtan önce dünyanın en zarif delikanlısı olan genç, evlendikten bir gün sonra, dünyanın en kaba, en egoist erkeği kesilir.. aynı suretle nikâhtan evvel, dünyanın en uysal, en temiz, en derli toplu bir kızı gibi görünen kadın, nikâhtan sonra kendini bırakıvermekte hiç bir mahzur görmez: inatçı: pis, pasaklı bir kadın olup çıkar.. yâni.. aslına döner.. halbuki mesut bir aile yuvasının başlıca vasıfları: karşılıklı nezaket, şefkat, temizliktir. Tabiî bütün bunların temel direğini sevginin teşkil ettiğini söylemeğe bile lüzum görmüyorum.

Neclâ, İhsan Feridin sözünü keserek:

— Ben bu noktada sizinle aynı kanaatte değilim, dedi. İnsanlar birbirleriyle samimî oldukları nisbette bu söylediğiniz vasıfları muhafaza etmeğe güçleşir.. halbuki evlenme, insanların en samimî bir temas vasıtasıdır.

İhsan Ferit tabakasından bir sigara çıkardı. Neclâya ugattıktan sonra, bir tane de kendisi yaktı ve sözlerine devam etti:

— Ben tamamen aksi kanaatteyim. Yalnız karı-kocanın biraz kendilerine dikkat ve ihtimam göstermeleri lâzım. Ben çoluk çocuk sahibi olmuş ne kadar karı-koca bilirim ki, nişanlılık devirlerinde birbirlerine gösterdikleri nezaket ve alâkayı, halâ aynı hararetle göstermekte devam ederler..

— Devamı var —

AYLIK
ANSİKLOPEDİ

Her ayın ortasında munta-
zaman çıkar. Kütüphanenizin
en zengin eseri olacaktır.

BÖBREK — BARSAK — KARACİĞER

hastalıklarına tutulmamak
için en iyi çare

TEMİZ YAĞ

...maktır.

Veral

Yağ Sergisi

Parmakkapı No. ... Tel. ...

OTUZ yıldanberi yavrularımıza
sunulan bu tabak, yeni bir davetin
değil emniyetin ifadesidir.

HER SABAH
DAHA GENÇ

Meşhur bir cild mütehassısı-
nın şayanı hayret keşfi olan ve
«BİOCEL» tabir edilen kıymetli ve
gençleştirici cild unsuru şimdi
(pembe renkteki) Tokalon kremi-
nin terkibinde bulunuyor. Onu
her akşam yatmazdan evvel sü-
rünüz, ve her sabah daha genç
uyanınız. Gündüzleri de beyaz
renkte (yağsız) Tokalon kremini
kullanınız. Cildi beyazlatır, taze-
leştirir ve kadife gibi yumuşatır.

Yavrunun kuvvetli, sağlam olma-
sını, neşeli büyümesini istersen

FASFOTİN NECATİ

Yedir.

Vitamini bol, kalorisi fazla ...
kıymetli bebek gıdasını mini...
nilere mutlaka yedirin. Taklit-
lerini almayınız.

Bahçekapısı SALİH NECATİ
ismine dikkat!

...İZCE

(... Tam Telâffuz)

... de bir tane alı-
... suretle, kolay ve
... öğrenebilirsiniz.

Hazırlayan: Abbas TEMİZER

Fiatı 4.. Kuruş

AHMET SAİDOĞLU KİTABEVİ

SÖYLEYİN
Genç Kızlara

İbretle okunacak bu his romanının
ikinci baskısı çıktı. 150 kuruş.
ARİF BOLAT KİTABEVİ

TARİHTEN ÇİZGİLER

— Her türlü iktibas hakkı mahfuzdur —

AVRUPA'DAN ŞEKER GELSİN DE YİYELİM!...

Mühendis — Mühendishane-i Hümayundan aliyyülâlâ derece ile mezunum, makine ve fabrika işlerile iştigal etmeğe başladım. Bir şirket tesis ederek memleketimizde şeker fabrikası ve elektrik tesisatı yapmak istiyoruz, işte plânları zatı devletlerine arzediyorum...

Nazır — Oğlum, bana tavsiye ile gelmeseydin, bir maksat için çalışıyor diye şimdi seni tevkif ettirirdim. Elektrik tesisatı ne demektir?.. Buna ne lüzum var. Bir daha bu tehlikeli sözü ağzına alma!.. Şeker fabrikasına gelince; bu da bizim işimiz değil... Pekâlâ Avrupalılar keyfimize göre yapıp satıyorlar... Burada madamasile gördüğün fabrikatör cenapları Avrupadan yeni geldi.. Şeker ithali hususunda görüşeceğiz. Hazır hazır alıp yiyoruz işte... Gel seni de Nezarette Evrak Müdürü yapayım, rahatına ve keyfine bak!...

FAZLA ŞİŞMANLIĞA KARŞI

RADYOKARBON

TABLETLERİ

Mide ve Barsakların Muntazam Çalışmasını Temin Eder

Bütün eczanelerde bulunur.

Umumî Neşriyat Müdürü :E. R. Uzman

Basıldığı yer: Ahmet Sait Matbaası